

神田淡路町スタジオ発!!

「ありがとう! TV」は、YOUTUBEで配信している視聴無料の放送局です。

2019
October

第14号

ありがとう! TV ガイド

定期購読 募集中!!

経営者対談

講師 NAVI

坂内正の Asia BANZAI!

ありテレ・ラジオ

プロレス大好き大集合!

ありがとう! TV運動企画 巻頭特集インタビュー

トップをとれるリーダーの資質と行動 ～あきらめない 努力の握りこぶし～

(株) Fortune KK 代表取締役

小橋建太さん

TOPICS

● ビッグ・ハルノの研修現場レポート 第6回
【燃える闘魂のリーダーシップ】
～元気があれば何でもできる～

● 編集・企画の現場報告 ⑥
UD フォントで学力向上するって
フォント(本当)に!?

● 坂内正がお届けするアジアの現在(いま)
複合民族国家マレーシアにも外国人労働者の波
ASEAN 第3位の国の現状

● 講師インタビュー
人材育成によって組織課題を解決へと導く
契約講師のご紹介

写真: (仮称) 神田錦町三丁目計画 (建設中)

 株式会社
SPRING FIELD



トップをとれるリーダーの 資質と行動 *あきらめない 努力の握りこぶし*



MC 春野真徳

(株)Fortune KK代表取締役

小橋 建太さん



今回のゲスト

動画へアクセス

プロレス界でトップをとり絶対王者と呼ばれた小橋建太氏。トップに上り詰めることができたプロレスに向き合う姿勢。腎臓がんと闘う中で乗り越えようとするあきらめない気持ち。トップの資質と行動についてお聞きしました。

■ビジョン：一流のイメージ

春野 小橋さんにとって「一流」の選手というのは、どういう心構えを持っている人なのでしょう？

小橋 「一流」というのは、その分野を極めることだと思います。「一流」になるというのは一本道だけではなく、人それぞれの色々なやり方で極めていくことだと思いますね。

春野 小橋さんが「一流」なるために様々な練習をされたことと思います。日々の基礎トレーニングなどもあると思いますが、「技」を

色々考えられますよね。そういうことも「一流」の証なのでしょうか？

小橋 24時間常にプロレスのことばかり考えていました。寝る前もプロレスの試合や、技をかけているイメージなどをして眠りにつく感じです(笑)。

春野 入門した時に、チャンピオンになるというイメージは持っていましたか？

小橋 持ってました。もちろん練習はきつかったですよ。当時は100kgぐらいで入門しました。入門して2～3週間の練習で10kg痩せました。練習は相当きつかったですが、

「ありがとう！TV」は、YOUTUBEで配信してる視聴無料の放送局です。

やっとの思いで入門できたので辞めたいとは思いませんでしたね。

春野 入門当時から、チャンピオンになるイメージがあったというのは大きいですね。イメージがないと実現できないと思いますから。

小橋 そうですね。でも、今から思えばそれはイメージトレーニングだったのかなと思います。イメージするのは毎日ですからね。ただ練習についていくのがやっとでしたね。

春野 練習に慣れて体重も増えて来る。どれくらいでレスラーとしての自信がついて来ましたか？



MC 春野真徳

小橋 デビュー当時はとにかく試合をするので精一杯でしたからね。所属レスラーが多かったので試合を組まれない時もありました。なので

試合を組まれるように頑張らないといけないと思ったこともありました。

僕は当時、ジャイアント馬場さんの付き人をやっていました。

「トップ」という言葉を意識したエピソードですが、デビューして1年ちょっと経った時に組まれた試合の時でした。試合前の練習中に膝の怪我をして歩くのがやっとの状態でしたが、試合を休む気は無かったです。

馬場さんに、日頃から「プロレスラーは怪物であれ」、「試合は絶対休むな！怪我した時はそれなりの戦い方があるはずだ」という教えを受けていたので、試合は絶対休まないつもりでいました。

しかし当日、試合前に馬場さんに呼ばれて「どうしたんだ…歩いてないじゃないか。今日はもう休め。今日来ているお客さんはお前を見に来ているのではない。だから今日は休め」と言われました。

私は断固「嫌です、出ます、出してください」と言い続けましたが、馬場さんは「お前がトップになった時はもう休めないんだ。でも今なら休める。だから休め」と言ってくださいました。馬場さんの優しさでもありましたが、すごく悔しかったのを覚えています。

春野 その悔しさがこのあとの小橋さんのバネになっているのですね。

小橋 その6年後くらいですかね、秋田県の大館というテレビ中継もない所で、スタン・ハンセンと熱いタッ



小橋建太氏

グマッチをしました。椅子で殴られて左腕を22針縫いました。包帯だらけの腕のまま、ホテルに帰り馬場さんに挨拶に行きました。その時に馬場さんが僕の顔を見てニコリと笑って、明日は試合をやるぞ、というのがアイコンタクトで分かりました。その時、自分が「休めない存在＝トップレスラー」になれたんだと実感できたように思います。

春野 小橋さんにとっての理想のプロレスラー像とは？

小橋 ジャイアント馬場さんですね。小さい頃から親父がいなかったので僕にとっては親父のようなイメージがありましたね。22針縫った大怪我の後の試合でも、馬場さんの





長所を伸ばす育て方はスピード感がありますね。

小橋 特にプロレスの場合は個性が必要なので、長所、短所があって平均にする必要はないですよ。

教えがあってこそ戦うことができたんだと思っています。小さい頃からなりたいと思った理想のプロレスラー像ですね。

■他者との差別化：長所を伸ばす

小橋 最初はみんなチャレンジャーです。チャンピオンになるには、そのための努力を継続しないとけません。新たな入門者を選ぶ場合、僕は実績よりもやる気を重視していました。もちろん実績があったり、体格に恵まれていたりすることはプロレスラーの資質としては良いですが、最後に大事になるのはハートと継続する力です。

春野 やっぱり小橋さんの生き様はそこにあるんですね。やる気と努力。その結果がチャンピオン。

入門するレスラーを見られていたかと思いますが、後輩を育成する時に気をつけていたことはありますか？

小橋 人それぞれですが、指導する時は短所を失くすよりも、長所を伸ばすことが人材を活かしていくことなのかと。長所を伸ばしていけば、自分で足りないものは何か分かってくると思います。

春野 そうですね。長所を伸ばしていくと短所も克服できるとよく言われていますね。

長所を自分の個性にしていけないといけません。

春野 小橋さん自身の個性は、どのように伸ばしていかれたのですか。団体にいるたくさんの方のレスラーたちに埋もれないように努力された点とはどのようなことでしょうか？

小橋 外国人選手たちに目を向けて、その選手たちに真剣に立ち向かっていきましたね。中途半端ではなくこれ以上ないくらいボコボコにされました。誰も真似できないくらい。だから頑丈な身体に産んでくれた母親に感謝しています(笑)。

ボコボコにされると分かっているけどぶつかっていく。それが僕のプロレスです。

■生きる：癌との闘いから学べたこと

春野 病気をされましたね。腎臓がん。プランクがあって病気を克服されて、再びリングに戻ります。その間、病気をされた時に思うこと、考えたこともあったことと思いますが、そこから学べたことはありますか？

小橋 腎臓がんを告知された時、手術の3日前から入院していたのですが、僕は先生にも看護師さんにも「絶対復帰する」と言っていたんです。それで、手術の前日に先生が「話があります」と病室に来たのですが、「私は

小橋さんをリングに上げるために手術するのではないです。小橋さんが生きるための手術をするのです。どうか分かってください。腎臓がんの手術をして復帰したスポーツ選手、アスリートはいないんです。小橋さん、もうプロレスでなくてもいいんじゃないですか。生きていれば何でもできますよ」と言われました。

それで、僕はプロレスに復帰するということよりも、まず「生きる」ということを頑張ってみようと思いました。その時に（結婚はしてなかったが）お見舞いに来てくれていた彼女が涙を流して「生きて欲しい」といつも言っていました。

春野 自覚症状はあったのですか？

小橋 2006年に入ってから風邪をひきやすくなりました。風邪をひいたらなかなか治らず、治ったと思っても、またすぐにひいてしまう。おかしいとは思いました。疲れやすいというのもありましたが、健康診断でも問題はなかったので、腎臓の異常は見つかりませんでした。それがまさか自分が腎臓がんだったとは思わなかったですね。

しかも、腎臓がんにとって最もいけないものがタンパク質（プロテイン）です。なのでスポーツ選手やアスリートが復帰できないと言われているのです。

春野 でも、小橋さんは見事に復帰をされましたね。

小橋 はい、もしかしたら復帰できなかったかもしれない、ドクターストップもかかっていたので、でも、何もトライせずに諦めたくなかったので、トライして駄目だったら諦めるつもりでしたが。

春野 そそこが小橋さんのチャレンジ精神ですね。リング復帰のイメージはありましたか？

小橋 まずは「生きること」に必死になろうと思いました。ただ体重や筋肉は落ちていたので自分の身体を見た時に、もうリングに上がれない、復帰は厳しいかな、とも思いました。復帰をしてもやはり身体はもとに戻らなかったですね。でも、後悔はないですね。応援して下さったファンの皆様の声援に応えるためにも、復帰することができて本当に良かったと思っています。

小橋建太 プロフィール

1990年代後半からプロレスラーとして一世を風靡。がんや数々のケガに悩まされ、リング内外で壮絶な戦いを繰り広げてきた。2001年1月に膝の手術のため欠場するも、翌年2月にアスリートでは前例のない復帰を果たす。また、2006年6月には腎臓がんが発覚。546日の闘病生活を経て、2007年10月に戦線復帰。また、レスラーとしての実績も高く、数々のタイトルを取得し、特にGHCヘビー級王座にあった2年間は、13度の防衛に成功し、いつしか「絶対王者」と呼ばれるようになった。戦線復帰を果たした後も活躍を続けたが、2013年5月に現役を引退。現在はがんや様々な怪我を乗り越えた経験を背景に、夢やチャレンジ、諦めない大切さについて語る。「夢の実現」、「命の大切さ」などをテーマに小橋らしい熱い想いとまっすぐなメッセージを届ける。

- 株式会社Fortune KK HP <http://www.fortune-kk.com/>
- 公益財団法人がんの子どもを守る会 <http://www.ccaj-found.or.jp/>





株式会社スプリングフィールド代表取締役
一般社団法人日本能率協会 (JMA) 専任講師
全能連認定エキスパート・マネジメント・
インストラクター

はるの まさのり
春野 真徳

ビッグ・ハルノの 研修現場レポート 第6回

燃える闘魂のリーダーシップ ～元気があれば何でもできる～

今夏の参議院議員選挙にアントニオ猪木氏の姿はなかった。政界を引退すること。彼いわく「元気を売り物にしている人間が元気を売れなくなった。」という理由だ。小学生のころから猪木さんの勇姿を見ていた自分としては、超人猪木さんといえども老いには勝てないという寂しい気持ちに見舞われた。

小学生の頃、アントニオ猪木VSモハメド・アリ戦を目の当たりにし、何ともつまらない試合だったと子どもながらに感じていたことを思い出す。世紀の凡戦とも揶揄されたこの試合。経験を積み組織開発や人材開発の仕事に携わるようになり見方が180度変化した。当時世界チャンピオンのアリと戦うことがどれだけ大変なことだったのか。世間を知れば知るほどアントニオ猪木という人の偉大さ、強烈なリーダーシップを感じざるを得ない。

「元気があれば何でもできる！」

この言葉の意味を理解することに私はかなりの時間を要した。猪木さんらしい、と偏見ともとれる印象しかなかった。しかし、人生経験を積むなかで、その意味を痛いほど理解することになる。

元気というのは、動機付けと置き換えることができる。やる気があれば自律的に目標達成へ向けて活動し、学ぶことができる。質の高い仕事にもなるだろう。

私が企業様へ提案している「めだかの学校」は、そのことを示している。

「元気があれば何でもできる！」

紆余曲折を経て、結果そこに行き着くことになる。

「ありがとう！TV」の画面の中で闘魂注入のビンタをくらうことが、私の目標のひとつである。

まだまだ元気を発信してほしい。燃える闘魂アントニオ猪木！

■ 春野真徳プロフィール

企業・団体における研修講師、顧客・研修管理を中心としたデータベースの開発、組織調査（プロブレムリサーチ）、風土改革、を主な業務としている。教えあい、学びあい、創りあう組織づくりを活動のコンセプトとし、人の能力開発を支援する研修、仕組みづくりを中心に活動を行っている。カードを使用した対話スキル、思考を引き出すトレーニングは楽しみながら学ぶことができるので評価が高い。JMAでは「リーダーのためのマネジメント基礎コース」「リーダーシップ・チャレンジ」「インストラクター育成」「ファシリテーション」など公開セミナーを担当。社内研修では、管理職をはじめ階層別研修、問題解決、チームビルディング、指導育成、などプログラム開発とともに講師を担当。また、管理型組織から自律型組織への風土改革コンサルティング「めだかの学校」の取り組みは、「働き方改革」「女性活躍推進」と同様の目的であり、成果を創出している。一方で、「ありがとう！TV」を主宰し、自らMCとして700本以上の番組に出演している。



UDフォントで学力向上するって フォント(本当)に!?

通信教育構築プロデューサー

し じょう
四 條

は る ひ で
陽 英



印刷に必須なものに「フォント(文字の書体)」があります。今や、写植(写真植字)を知っている人は、ほとんどいない時代です。知っているとなれば、それだけで、年齢が分かっけてしまいます。写植の時代には、写研とモリサワが大きな会社で印刷物には、この2社が開発した書体を使用していました。

最近、ユニバーサルデザイン(UD)のフォント(書体)が、教育現場で活用する動きが広まっていると新聞で目にしました。読み書き困難な子向けで、学力向上にも効果が期待されているそうです。これまでの教科書やプリントの書体に比べると、革命的に読みやすい。よみやすければ、読んで頭に入りやすい…。デジタル教科書向けに開発されたのが、UDフォント。文字の空間を広く取り、濁点を大きくしたりしていることが特徴です。勿論、高齢者にも読みやすいということになります。

個人的には、明朝体とゴシック体の文章が好きですが、確かにUDフォントはすっきりして読みやすいし、目に飛び込んで来る。文字の線が視覚的にも理解しやすいのかも知れません。教科書以外にも薬・菓子の商品説明文やバスや駅の各種表示の文字に使われてきているそうです。

そこでご提案、会社案内や案内チラシ、販促物、商品説明書、各種マニュアル書に一度UDフォントを採用してみてもはいかがでしょうか。私は、昨年の企業向け通信講座テキストで、UDフォントの使用を体験しました。学習物や解説物には、読みやすく最適な書体です。これからのすべてのビジネスや商品開発には、小さな事ですが、細やかな気配りが必要だということを再認識しました。



人材育成によって 組織課題を解決へと導く

講 師 くら い ひろ
倉井 啓さん

大手建設会社役員秘書勤務後、九州に本社を置く健康食品会社の関東支部ディレクターを経て、研修講師に。企業、自治体向け研修のリピート率は9割を超える。



深い内省から講師の道へ

— 講師になろうと思われたきっかけは何でしょうか？

倉井 30歳代後半に交通事故にあったことです。11トントラックにはねられて頸椎損傷し、7年以上の病院生活を送った辛い期間でしたが、「何故自分が生き残ったのか」と自問する中で「人の為に何かできる事を探そう」という目標を持ったことがきっかけです。

— 講師をされるなかで、やりがいを感じるのはどんな時ですか？

倉井 人の中に無限の可能性を覗くことです。ハードワークで疲弊した様子の受講生が帰る際「うちの組織も捨てたもんじゃないですよね！」(笑)と目を輝かせて現場に帰っていく姿が頼もしく、嬉しく感じます。

研修効果を高める工夫 ～カードひとつで効果が変わる～

— 研修を効果的なものにするために心がけていることは何ですか？

倉井 研修を受けた人が成長してくれる事を望むと共に、研修(仮想体験)と現場の実体験のバランスが重要と思います。私自身は実体験偏重派、各アジェンダを現場に紐づけて頂くように心がけています。

— よく活用するツールなどご紹介いただければ。

倉井 この数年は、研修の中でよくカードを

活用しています。カードの中身(テーマ)としてはコーチングやコミュニケーションが多いですね。ちなみに、最近読んだもので富士ゼロックスの柴田博仁氏の記事があります。大変感銘を受けました。

「人は目で読むだけでなく“手”で読んでいる」(ちなみに私は「カードを使った研修の営業」の際にはいつも人事ご担当者様にご覧頂いている記事です)

— カードの活用は研修においてどのような効果がありますか？

倉井 特に日本のハイコンテキスト文化において、ビジネスパーソンとしてキャリアを積まれた管理職やエグゼクティブクラスの方々は、教わることに對して「いまさら」「そんな事はわかっている」という気持ちが垣間見える場合。あるいは、20歳代～30歳代とのマニュアル・デジタル・検索世代の欲しい「具体性」が時に不足する場合などで、カードは効果的です。

皆さん「自分では照れくさくて今更と思うけど…」と仰りながらも、研修内のワークの一環として「カードによって言葉にさせられる」わけですから、負担なく言葉にすることができますね。

— 最後に研修は今後どのように変わるとお考えでしょうか？(あるいは変わらないものは)

倉井 進化と深化が求められると思います。進化では、e-ラーニングの活用の増加、また実際の研修では、より実践的、戦略的な思考

や行動変容を促進することが必要とされているのではないのでしょうか。今年の新人ビジネスマナー研修では外資系で「バーチャルリアリティー」を使用した会社もありました。内容は身だしなみや名刺交換やコンプライアンス、訪問のノウハウです。

また、ディベートの文化のない私たち日本人がグローバルの世界で対等にビジネスを行うには、相応のプレゼン・交渉能力を身につけ

ることも必要だと思います。言い古されたことですが、自分⇒日本の価値観を無理に他者に押し付けず、対峙を恐れない事も必要なマインドセットを促す研修も必要とされていると思います。

一方で後者(深化)では、相反するようですが、世界に誇る日本ホスピタリティーはその「言わずもがな」の文化によって培われてきた事も忘れてはならないと思います。

インタビューで取り上げられている「カード」(引き出すカードシリーズ)は弊社「学習メディアShop」でご購入いただけます。

アクセスはこちらから→



契約講師のご紹介

研修のご依頼、ご相談がありましたら、弊社ウェブサイト「お問い合わせフォーム」よりお問い合わせ下さい。

アクセスはこちらから→



■ 教育研修プロデューサー
アドラー・カウンセラー
スポーツメンタルコーチ
アンガーマネジメントファシリテーター

いその しげる
磯野 茂 講師

New

「人はそれぞれ違い、かけがえのない存在、誰でも無限の可能性がある」が信条。一方的な講義ではない対話・体験・楽しく真剣の研修スタイルが特徴。

専門領域

マネジメント・対人関係・感情コントロール
アドラー心理学・カウンセリング・メンタルコーチング
障害者スポーツ支援・ダイバーシティ&インクルージョン

志総経営司法書士事務所 代表司法書士・中小企業診断士

やまだ なおき
山田 直樹 講師

専門領域
経営管理人材育成
法務・コンプライアンス
中堅社員研修 他



株式会社アネゴ企画 代表取締役

うえだ まさみ
上田 雅美 講師

専門領域
コーチング、リーダーシップ開発、マネジメント(部下育成)、社内コーチ育成、ファシリテーション 他



株式会社MANY ABILITIES 代表取締役

の はら ひでき
野原 秀樹 講師

専門領域
コミュニケーション研修、チームビルディング研修、モチベーション研修、リーダーシップ研修、マネジメント研修 他



厚生労働大臣認定キャリアコンサルタント

くら い ひろ
倉井 啓 講師

専門領域
プレゼンテーション、顧客対応力向上・ストレスマネジメント、新人・中堅課題解決フォローアップ、キャリアコンサルティング 他



株式会社シナプスLab. 代表

やまざき けんじ
山崎 賢司 講師

専門領域
経営・新事業開拓人材育成
人事諸制度構築
組織活性化支援 他



研修講師

うえむら しゅり
上村 珠理 講師

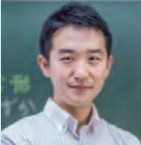
専門領域
接客接客研修、店舗開業研修
現場のニーズに応じたロールプレイング
& OJTトレーニング 他



旭文創科技股份有限公司 執行長役

しかた ゆう
志方 優 講師

専門領域
コーチング、リーダーシップ&マネジメント、ファシリテーション、対人関係スキル、就職・面接コーチ 他



株式会社誠真 代表取締役

おりはら
折原 なな子 講師

専門領域
コミュニケーション(人間関係、接客・接客、部下育成)研修、プレゼンテーション、ファシリテーション 他



複合民族国家マレーシアにも外国人労働者の波 ASEAN第3位の国の現状

ハートシステム株式会社 代表取締役 坂内 正



ありがとうTVで「アジア万歳」というシリーズがスタートしたのが2014年1月でした。以来、5年半余にわたってアジアの今を紹介してきました。主に東アジアや東南アジアの国々を、私が直接見聞いた最近の様子を中心にご案内しています。直近の2019年夏にアップしたマレーシア(1)(2)で、このシリーズも33回を数えるまでになりました。

マレーシアはASEAN(東南アジア諸国連合)10カ国のなかでは、何かと話題になる「VIP」とも呼ばれるベトナム、インドネシア、フィリピンといった国々に比べると、少し印象が薄い感じがしないでもありません。しかし、一人当たりのGDPで約1万ドルのマレーシアは、これらの国の3倍近くあり、シンガポール、ブルネイに次いで第3位の「中進国」です。

今や一人当たり約6万ドルと、日本の1.5倍になったシンガポールとは1965年まで、同じマレーシア連邦を構成していました。しかし、中華系が過半数を占め金融・情報・観光の都市国家として独自の発展を遂げつつあるシンガポールと、石油など地下資源に恵まれた三重県ほどのブルネイを別にすれば、マレーシアは一定の国土、人口を擁する国としては、ASEANではトップクラスの国なのです。

このトップクラスの中進国にも、今人手不足の波が押し寄せてきています。

ミャンマー人であふれるクアラルンプール

東京でいえば銀座にあたるような首都クアラルンプールの中心部にブキッ・ピントンというエリアがあります。日系のデパートやショップなども出ている繁華街です。この地区のある大きなショッピングセンター内の1フロアの飲食店のスタッフはオーナーを除きほ

ぼ全員が外国人、それもミャンマー人が大半です。飲食店に限らず多くの小売店やマッサージ店までが、ミャンマー人で占められています。

背景にあるのが、この国でも深刻になりつつある人手不足です。

悩み尽きないブミプトラ政策

この中進国マレーシアでの最大かつ永遠の争点はブミプトラ(土地の子、の意味)というマレー人優遇政策です。人種的には、もともと地元のマレー人が約7割、英植民地時代に主に錫(すず)の採掘のため中国から来た華僑と呼ばれる中華系の人約2割、その後ゴムの栽培のため南インドから来たタミル人と呼ばれるインド系の人約1割といった構成です。

総じて勤勉でアウェイで働く厳しさが身につけている中華系やインド系の人たちの方が経済の主導権を握りがちです。しかし選挙になると、人口つまり有権者の多いマレー人優遇政策を訴えるのです。今年の夏、94歳の誕生日を迎えたマハティール首相が復権したり、人気が下降したりするのも、このブミプトラ政策が背景にあります。分かり易く言い換えましょう。選挙に勝つには多数を占めるマレー人優遇政策をアピールするものの、いざ経済を推進しようとする、勤勉度や実務能力に優れた中華系やインド系に軸足を移さ

ざるを得ない。その結果、これがまたマレー人たちの反発を招く、といったことを繰り返しているのです。

途上国CLMVから中進国マレーシアへ

総人口約3,200万人の複合民族から成るこの国も多間にもれず少子化が進んでおり、若者はもう、建設現場や飲食店などでは働こうとしません。これを補っているのが、近隣の「CLMV」と呼ばれるGDP一人当たり約2,500ドル以下のカンボジア、ラオス、ミャンマー、ベトナムなどの途上国からの外国人、なかんずくミャンマー人です。もともとが中国、インドといった海外からの人たちと、元から住んでいるマレー人とで構成されてきた複合民族国家に、これとは別の途上国の人たちが流入しつつあるのです。

新たに日本語や韓国語を勉強して、来訪するにはそれなりの覚悟と費用がかかります。これに対し、地続きで比較的身近なマレーシアやタイなら、途上国からも、もう少し低い

ハードルで来られるというので、労働者の流入が起きているのです。

渦巻きのような人の流れも

以前、本シリーズの第30回、第31回で外国人問題を取り上げた際、欧州では旧東欧圏から西欧圏への「東から西へ」の移動、アジアでは東南アジアから、日、韓、台など東アジアへの「南から北へ」の移動という人の流れを取り上げました。

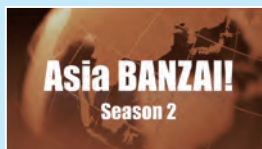
ASEANのなかでは、元祖出稼ぎ大国ともいえるフィリピンやインドネシアにとどまらず、途上国から中進国へといった「渦巻き」のような、もう1つの人の移動が起きています。

本番組、マレーシア(1)(2)では、こうした現状に加えて、歴史的背景や首都クアラルンプール、古都マラッカ、ボルネオ島コタキナバル等の見どころも紹介しています。さらに、マレーの虎や怪傑ハリマオからロングステイまで、シニア層に関心のあるテーマも取り上げています。

坂内正のAsia BANZAI!

アジアの^{いま}現在をお届けします!

渡航経験豊富な海外事情通にして、元政府系金融機関中小企業金融担当の坂内正氏をコメンテーターに迎えての対談番組。アジアの現在(いま)をお届けします。



最新トピックス

マレーシア編 1、2 (第32回・第33回)

コメンテーター：坂内 正。旅行社社ハートシステム(株)代表取締役。
ナビゲーター：春野真徳。株式会社スプリングフィールド代表取締役。



都知事登録第2種2405号 全旅協・JATA会員

ハートシステム(株)

おかげさまで
40周年



〒125-0061

東京都葛飾区亀有3-33-2 TEL.03-3604-6411 FAX.03-3604-6499

E-mail: info@heartssystem.co.jp <http://www.heartssystem.co.jp>

旅行(海外旅行・国内旅行・語学留学)
保険(損害保険・生命保険・医療保険)
通販(Amazon・Yahoo!・楽天)
広告(折り込み広告)



経営者対談

経営者、事業主の他、様々な分野で活躍されている方々との対談番組。仕事を始めたきっかけ、大切にしていること、成功談、失敗談など、ゲストの方々の貴重な経験を語っていただきます。

※QRコードを読み取りいただけますと、各動画をご覧いただけます。

継続していくことが大事

エステサロン Siran ボディコンサルタント サロンマネージャー



★大事にしていること／学べたこと

気持ちを継続していくことです。どんなに素晴らしいものでも
続けていかないと伝わっていかないと思いますので

麻生恵里さん



過去を捨てて未来を描く～勘違い力～

元格闘家 ファイトネス代表



★大事にしていること／学べたこと

ちゃんとそこに心がのっているかということです。
形だけになってしまうと満足度が低いんですよ

大山峻護さん



今よりちょっと面白おかしく

株式会社 俺 代表取締役社長



★大事にしていること／学べたこと

売れなくなった芸人が、
次のステージで認められるような社会にしていきたい

中北朋宏さん



虫の住む森の環境を守っていきたい

カッキー企画 ミヤマ☆仮面



★大事にしていること／学べたこと

ネバーギブアップの精神です。一回二回ダメだったから
あきらめるんじゃないで、自分が好きなことだったらやり続けることです

垣原賢人さん



心の整理のお手伝い

リサイクルレンジャー 株式会社 Planeti (プラネット!) 代表取締役



★大事にしていること／学べたこと

大切に生きること。自分の人生を大切にできてこそ、
他人の人生も大切にできる

平田晴臣さん



三味線は国境を越える

三味線シンガーソングライター



★大事にしていること／学べたこと

人がやらないことをやる。自分にしかできないことをやる

なつみゆずさん



いただきますは、命をつなぐ

株式会社前田牧場 専務取締役



★大事にしていること／学べたこと

自分をごまかさない。
自分らしく、安心してこの場にいられるという選択をしていきたい

前田智恵子さん



お客様の大切なものを大事に

カスタマーズ・ファースト株式会社 代表取締役



★大事にしていること／学べたこと

自分のコンテンツを増やすために、
その道のプロの皆さま方に弟子入りをしていろいろ勉強してきました

片桐あいさん



あにちぶ～アニソンとともに日舞を世界へ

office 小手毬 代表



★大事にしていること／学べたこと

日本舞踊のエントランス的な役割があるので、
入りやすいというところを大事にしたい

しもでまりこさん



人生を楽しむこと お客様を笑顔にすること



★大事にしていること/学べたこと

- ・お客様を笑顔にすること。自分も楽しく、人生を楽しく
- ・一期一会の方たちにもベリ－ダンスに興味を持っていただければ



ベリ－ダンサー
Yukaさん



ベリ－ダンサー
yu-さん

コミュニケーション術としてのマジック



★大事にしていること/学べたこと

- 人との繋がります。
- 出会いを大切に感謝の輪、感動の輪を広げていきたい

プロマジシャン

Bazzi (バッジ) さん



悔しい思いを糧にエールをおくる



★大事にしていること/学べたこと

- 人にやさしい社会を作っていきたいと思います

中小企業診断士/宅地建物取引主任者/
エールプランナー 奥井 浩さん



上で会おうぜ!



★大事にしていること/学べたこと

- みんな本質は自分をちょっとかっこよく見せたいという潜在欲求がある

株式会社RBP 代表取締役

永野 豪さん



世界に日本文化を届けたい



★大事にしていること/学べたこと

- ありがとうございますと感謝です。つらいことがあっても全てに感謝。
- ピンチもチャンスに変えてありがとうございますと一日を終えたい

世界の演歌歌手

東 里香さん



愛と感謝の開運ランチ



★大事にしていること/学べたこと

- 豊かで幸せになっていく人生をみんなで作り上げていきたい

あいどりーむ合同会社 代表 おうちカフェいちじく オーナー

中村 徹子さん



世間のタイミングではなく自分のタイミングで



★大事にしていること/学べたこと

- なんといっても人との出会いです。出会った方に笑顔になって帰っていただいて、幸せの連鎖を起こしていきたい

カウンセリングルームのあるcafe
スプリングノート カラット診断Lab 代表

保志 更衣子さん



恩送り 頂いた愛をまわりに繋いで



★大事にしていること/学べたこと

- いただいた愛を周りの方に繋いでいきたい。
- 感謝の気持ちを持って日々暮らしていきたい

快眠専門ヘッドマッサージサロン Sleeping
オーナーセラピスト

三輪 理恵さん



“こじらせ”人生から卒業のお手伝い



★大事にしていること/学べたこと

- 人は鏡ということを常に心に留めて生きていく。
- いいことも悪いことも起きることは自分に学ばせてくれる

コアリッチ™ 主催

鈴木 ユウコさん



人、ご縁を大事にしたい



★大事にしていること/学べたこと

- 人、ご縁です。もう一つは自分自身。
- 自分の身体、精神が健やかでないとも歌も歌えないいい歌も作れない

シンガーソングライター

高橋 涼子さん



ダイエット、ボディメイクの先にあるもの Clever Fit 代表 パーソナルトレーナー



★大事にしていること／学べたこと
間違いをおかすことはあるけれど嘘はつきたくない。
十聞いて一話すということを大事にしたい

高田洋史さん



目標、ポリシーがあるから続けられる 愛クリエイト株式会社 代表取締役



★大事にしていること／学べたこと
社会に貢献する人材を育成し送り出していきたい

古賀章司さん



『一品』を『逸品』に変えるマスタートード GOLDEN MUSTARD 株式会社 代表取締役



★大事にしていること／学べたこと
有名なお肉屋さんの店長の言葉なんですけど「与えまくる」。
これに尽きます

北山太一朗さん



オーガニックにこだわり続けたい オーガニックスーパー グランデール (株) かわた 代表取締役社長



★大事にしていること／学べたこと
人との縁を今後ももっともっと大事にしたい。お客さんに
安全なものを届けて、我々がもっと販売できる力をつけてメーカーさんに恩返ししたい

川田裕司さん



江戸からのDNAを受け継ぐ 「街」ブランド開発 観光PRプロデューサー



★大事にしていること／学べたこと
人生に抗わない。そのまま受け入れる。年をとると変わってくる。
頑固になる自分がわかる。それは意識しつつ、でも抗わない

和田哲郎さん



国際結婚も普通の結婚に 一般社団法人 日本国際結婚協会 代表理事



★大事にしていること／学べたこと
この協会を大事に育てて日本の少子化、晩婚化に貢献したい

左部良子さん



殺陣でつながる、切り拓く 殺陣師・理学療法士・俳優



★大事にしていること／学べたこと
人との繋がりを大事にしたい。感謝する気持ちを
いつも持っていたいと思います。いつが恩返しできるように

飯塚慎哉さん



身だしなみは“おもてなし” 一般社団法人 日本リベアコンシェルジュ協会 顧問



★大事にしていること／学べたこと
日本のビジネスマンを世界一カッコよく！
ぼくのスーツを着て世界に飛び立ってください

戸松昌也さん



週2回筋トレしよう！社会が変わります！ ウィルゴ株式会社 エグゼクティブプロデューサー



★大事にしていること／学べたこと
自分の人生のマスター、責任者、マネージャーは自分なんですよね。
自分の周りに起きることは全部自分の責任と選択の上で起きているので

町田憲繁さん



講師
NAVI

第一線で活躍されている講師の方々との対談番組。専門領域、独自のメソッド、他では聞けないエピソードなどを語っていただき、様々な角度から講師像に迫ります。

ありテレ・ラジオ

おったまがエールの人間応援ラジオ

ありがとうTV！実験室

プロレス大好き大集合!

MCの春野真徳が様々なゲストと熱いプロレストークに花を咲かせます!

※ QRコードを読み取りいただきますと、各動画がご覧いただけます。

10.1 REEDOMS 10周年記念 後楽園大会スペシャル!

佐々木貴選手の登場です!

平田智也選、鎌田直樹選手もご出演~!



REEDOMS 佐々木貴選手、平田智也選、鎌田直樹選手



プロフェッショナルレスリング JUST TAP OUT!

9.24 後楽園ホール大会スペシャル! 「夢」 TAKAみちのく選手、田村ハヤト選手、舞華選手、KANON選手の登場!



JUST TAP OUT! TAKAみちのく選手、田村ハヤト選手、舞華選手、KANON選手

大日本プロレス 9.15 神奈川・横浜文化体育館大会

「BIG JAPAN DEATH VEGAS」

血みどろブラザーズスペシャル! 佐久田俊行選手の登場!



大日本プロレス 佐久田俊行選手



新日本プロレス『Road to DESTRUCTION』

9.8 千葉・東金アリーナ大会スペシャル!

Blue Justice 永田裕志選手の登場!



新日本プロレス 永田裕志選手

ブース! さぁ踊りましょう。ヨーでる、ヨーでる、ヨーでる、ヨーでる。ラッキィ池田さんのお友達プロレス体操のおにいさん 振付仮面の登場です!



ラッキィ池田さんのお友達 プロレス体操のおにいさん 振付仮面選手



新日本プロレス魂! 踊るリングアナウンサー

田中秀和リングアナ: 田中ケロちゃんの登場!

ご意見番: プロレスToday 編集長 柴田惣一さん



リングアナウンサー 田中秀和さん

王道の魂! 王道プロレスの王道レフェリー

和田京平さんの登場! (キョーヘー!)

ご意見番: プロレスToday 編集長 柴田惣一さん



全日本プロレスリング 名誉レフェリー 和田京平さん



7.6 蛇音転生~蛇遣いの刻印~

王子ベースメントモンスターズスペシャル!

唯蛇様の登場です!



蛇音軍 唯蛇選手

居酒屋
神田つちのと

本誌ご持参で **ドリンク1杯無料!!**

味、ボリュームともに一級品!
旨い料理とお酒と笑顔でお迎えます!

居酒屋 **神田つちのと**

- ランチあり ●ワンコイン弁当
- 音楽ライブあり

ボリューム満点!!



江波戸大悟
店主



〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-17-14
営業時間 11:30~13:30/17:00~22:30 (LO 21:50)
ご予約承ります! Tel **03-3296-1988**

(株) **ココドール**

電動車いす、
電動カートレンタルに
特化した専門会社

- ・福祉用具貸与
- ・介護予防福祉用具貸与
- ・特定福祉用具販売
- ・特定介護予防福祉用具販売



スズキタウンカート



ホンダ monpal

問い合わせは：
0800-800-9906 か
メールで support@cocoro-odoru.jp
〒343-0011 埼玉県越谷市増林二丁目373番地1

私たちは通信教育を通じて
自分を磨く人を応援しています

食 音楽 学習
健康 美術

向学心旺盛のかたのための
通信講座をご用意して
います。くわしくはこちら!

楽学ネット 検索

株式会社 日本フローラルアート

東京カルチャーセンター
東カルキッズサイエンスラボ 日本音楽アカデミー

〒166-0002
東京都杉並区高円寺北2-18-7
03-6265-5710



技術印刷 (株) **日精ピーアール**

デジタル加工工房

日精アートラボ

- UVプリンター ●レーザーカッター

アクリル板やキャンバスへの
立体印刷が可能!!

問い合わせ：**0120-758-779**
〒101-0032 東京都千代田区岩本町1-10-5 TMMビル7階

「ありがとう! TV」ガイド 定期購読のお申し込み、ご意見・ご感想のご連絡は、
下記の弊社ホームページの「お問い合わせ」まで



学習メディア カンパニー
株式会社
SPRING FIELD
株式会社スプリングフィールド

学習メディア カンパニー

検索

<http://www.spring-field.co.jp/>
弊社ホームページの「問い合わせフォーム」まで



〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-15-1-401

当社はプライバシーマーク取得事業者です 10862690(01)